
Anthropologie de la domination : pratiques, discours, représentations dans les sociétés berbères

Tassadit Yacine



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/20069>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2010

Pagination : 427-428

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Tassadit Yacine, « Anthropologie de la domination : pratiques, discours, représentations dans les sociétés berbères », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], 1 2010, mis en ligne le 01 juin 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/20069>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Anthropologie de la domination : pratiques, discours, représentations dans les sociétés berbères

Tassadit Yacine

Tassadit Yacine, *directrice d'études*

Anthropologie de la domination dans les sociétés berbères

- 1 NOTRE séminaire comprend deux volets. Le premier, axé sur des travaux théoriques de chercheurs connus dont l'enquête (ou la pratique), a pour objet la connaissance dans un contexte extrême de domination (colonisation, impérialisme, guerre).
- 2 Sonia Dayan-Herzbrun (Paris VII/Diderot) est partie des travaux d'Edward Saïd et tout particulièrement au chapitre XXVII « des Réflexions sur l'exil », à savoir comment des œuvres littéraires, qu'elles soient de théorie ou de fiction, peuvent participer à un processus de résistance à la colonisation et à ce qui en demeure aux niveaux politique et culturel. Comment peut-on développer une anthropologie qui ne soit plus prisonnière de l'impérialisme ? Les analyses de Frantz Fanon dans *Les Damnés de la terre* lui servent de fil conducteur pour montrer ce que pourrait être une contre-narration.
- 3 Tassadit Yacine s'est attachée, quant à elle, à montrer les rapports entre ethnologie et colonisation en partant des travaux de Germaine Tillion (1957-1962), Bourdieu (1959-1964), sur l'Algérie en guerre. Elle a mis l'accent sur la réception de cet objet surdéterminé politiquement.
- 4 Le second volet du séminaire est axé sur des recherches de terrain. Au Maroc, Lahoucine Bouyakoubi (EHESS) a focalisé son intervention sur la fabrication d'un orientalisme spécifique à cette aire (les Berbères ayant été intégrés dans ce champ)

tandis que Rachid Agrour s'est attaché à décrire la reconversion du commandant Justinard (le passage de la vision militaire et administrative à celle du chercheur engagé).

- 5 Dans un tout autre contexte (la France), Benoît de l'Estoile (ENS) est parti d'une observation des musées pour montrer comment se fabrique le goût et comprendre comment s'opèrent les catégories lorsqu'il s'agit de l'art et ici de la pensée muséologique.
- 6 Chadia Yelles développe le même objet en période coloniale et décrit la manière avec laquelle les objets du musée sont représentés en fonction des groupes d'appartenance.
- 7 En revanche Jean Pierre Faguer a mis l'accent sur l'École de la République en situation coloniale et ses implications dans la vie sociale (l'exemple de Taos Amrouche). Il a entre autre montré les formes de domination et de la violence qui en découle (ici la violence douce).

Publications

- Tassadit Yacine, *et al.*, *Els Amazics avui, la cultura berber*, Barcelone, IEMED/Pages editors, 2009.
- « Algérie : à propos du pouvoir des femmes dans une communauté rurale », (Guiart, Éd.), dans *Étudier sa propre culture : expériences de terrain et méthodes*, Paris, L'Harmattan, 2009, p. 79-91.
- Jean Amrouche, *Journal 1928-1962*, sous la dir. de Tassadit Yacine, Paris, Non Lieu, 2009, 415 p.
- « Une archéologie de la culture : Rabah Bélamri, Mouloud Féraoun et Mouloud Mammeri », *ibid.*, p. 11-12.
- « Rapports de genres et littérature post-coloniale chez Mouloud Féraoun et Mouloud Mammeri », *ibid.* p. 15-16.
- « Mouloud Mammeri : Autopsie de la société rurale algérienne », *Awal*, 38, 2008, p. 57-60.
- « Pourquoi Rabah Bélamri ? », *ibid.* p. 97-98.

INDEX

Thèmes : Anthropologie sociale, ethnographie et ethnologie